

VIDA Y OBRA DE BLAS INFANTE

PRESENTACIÓN

ETAPAS:

1885 – 1900. *LOS ORÍGENES.*

PRIMERA LLAMADA A LA AVENTURA.

1900 – 1911. *PRIMEROS CONTACTOS CON AL-ANDALUS.*

SEGUNDA LLAMADA A LA AVENTURA

1913 – 1916. *PRIMERAS ACCIONES: CUAJAR SUS IDEAS SOBRE EL PROBLEMA DE LA TIERRA.*

TERCERA LLAMADA A LA AVENTURA.

1916 – 1923. *EL DESPLIEGUE DEL MOVIMIENTO ANDALUCISTA.*

LA AVENTURA VITAL ANDALUZA.

1923 – 1930. *EL EXILIO FORZOSO.*

UNA PARADA EN LA AVENTURA.

1930 – 1936. *LA SIEMBRA COMIENZA A GERMINAR.*

LA AVENTURA ESTÁ A PUNTO DE FINALIZAR.

1977 – 2... *EL NACIONALISMO ANDALUZ NO HA MUERTO.*

LA AVENTURA FINALIZA.

EL RECONOCIMIENTO DE LA AVENTURA.

PRODUCCIÓN PROPIA EDITADA.

DOCUMENTACIÓN SOBRE LA VIDA Y OBRA DE BLAS INFANTE.

“Si en la lucha que hemos emprendido nos sorprende la muerte, tendremos la íntima satisfacción de haber cumplido con nuestro deber”. (Blas Infante. Conferencia en el Centro Andaluz de Sevilla)

1885 – 1900 LOS ORÍGENES. PRIMERA LLAMADA A LA AVENTURA

Día 5 de Julio del año 1885. Pueblo, Casares, en la serranía de Ronda, con el mar y África visibles desde sus rocas. Calle, Carrera, casa de labradores de clase media. Su padre, Luis Infante Andrades le dijo a su hijo: *“Ven hijo mío. Yo que arrullé tu nacimiento quiero conducirte a cumplir el fin que resta a tu vida... Comienza por descubrir la libertad”*. El padre es abogado de poca suerte que trabaja en el Juzgado del pueblo. La madre Ginesa Pérez de Vargas y Romo es una mujer animosa, sencilla y cordial. Blas siempre la adoró. Su hermano, Ignacio, compañero de correrías de su infancia.

La Málaga de aquellos años, profunda, explotada, jornalera y aislada, donde jornaleros diariamente parten al campo antes del amanecer y vuelven después de haber caído la oscuridad; donde en época de sequía o fuera de temporada agrícola los jornaleros se amontonaban por las calles y suplicaban a los señoritos terratenientes alimentos.

“Allá, en mi Sierra de Casares, durante los crepúsculos inefables, yo contemplaba a los campesinos caminando a lo largo de las sendas pedregosas, después del trabajo agobiante de entonces, de sol a sol, empapados por el sudor del verano, y por la lluvia en el invierno. Volvían macilentos, apagados, retorciendo en los labios un cante que no era más que la pronunciación dolorosa de un retorcimiento en la propia entraña” (Orígenes de lo flamenco y del cante jondo, pág. 150, edic 1980 – Blas Infante).

Permanece en su pueblo natal hasta los 11 años, que interna en Los Escolapios de Archidona para estudios superiores, el bachillerato.

“Aquel inquieto y monótono centro desde cuyo observatorio veía yo gente al trabajo”... y

“La Puerta de Guiropa”, un portón por el que los Escolapios repartían un guisote hecho de las sobras... y ...

“El Kushará y paso atrás”... y ...

(Enrique Iniesta, Blas Infante. Toda su verdad. Volumen I 1885-1919. pág. 35 edic. año 2000)

Ve pasar el hambre por las calles y siente el pesar de la pobreza. Le resulta una experiencia indecible y le sella de tal manera, que le acompañará toda su vida como una sombra. **Esta es la razón de su aventura:**

“Yo tengo clavada en la conciencia, desde mi infancia, la visión sombría del jornalero. Yo le he visto pasear su hambre por las calles del pueblo, confundiendo su agonía con la agonía triste de las tardes invernales; he presenciado cómo son repartidos entre los vecinos acomodados, para que éstos le otorguen una limosna de trabajo, tan sólo por fueros de caridad; los he contemplado en los cortijos, desarrollando una vida que se confunde con la de las bestias; les he visto dormir hacinados en las sucias gañanías, comer el negro pan de los esclavos, esponjado en el gazpacho mal oliente, y servido, como a manadas de siervos, en el dornillo común; trabajar de sol a sol, empapados por la lluvia del invierno, caldeados en la siega por los ardores de la canícula; y he sentido indignación al ver que sus mujeres se deforman consumidas por las miserias en las rudas faenas del campo; al contemplar cómo sus hijos perecen faltos de higiene y de pan; cómo sus inteligencias se pierden, atrofiadas por la virtud de una bárbara pedagogía, que tiene un templo digno en escuelas como cuadras, o permaneciendo totalmente incultas, requerida toda la actividad, desde la más tierna niñez, por el cuidado de la propia subsistencia, al conocer todas, absolutamente todas, las estrecheces y miserias de sus hogares desolados. Y, después, he sentido vergüenza al leer escritores extranjeros que el escándalo de sus existencia miserable ha traspasado las fronteras, para vergüenza de España y de Andalucía”.
(Blas Infante. Ideal Andaluz. Pág. 80, edic. 1982).

A Casas, su amigo catalán le escribiría años después: *“Abrazados al jornalero, que es ir abrazados a Andalucía, ya sabíamos que habíamos de avanzar muy poco”*.

“La profundidad de la falta de identidad, tanto de pueblo como de clase, la tragedia de los niños sin pan, los adolescentes sin escuela, los campesinos sin trabajo, las mujeres olvidadas... configuran el firme irregular de la Andalucía de su niñez”.
(Antonio Muñoz Sánchez Con razones de niño, pág.19, edic 1985 Editorial ALFAR)

“Nosotros aseguramos que un pueblo no se improvisa. Es la estatua que más se tarda en modelar, la que más constancia necesita y derroche de inspiración requiere”
(Blas Infante. *La Dictadura Pedagógica*, pág 89 edic. 1921 y misma página en la edición facsimil de 1989.).

Pero en Los Escolapios, *“me enseñaron el respeto a la conciencia y a la rectitud moral”*. (Enrique Iniesta, *Blas Infante. Toda su verdad. Volumen I 1885-1919*)

Durante las vacaciones escolares va por los campos a *“intentar ilustrar campesinos”*, según sus propias palabras. La enseñanza de la lectura y la escritura como principios básicos de la formación inicial.

A los 15 años concluye el bachillerato, haciendo el último curso por libre.
“hubo un anhelo de aprender y otro de enseñar; aprendiendo y enseñando, en cuya coincidencia efusiva está el alma de la escuela” (*Fundamentos de Andalucía*. Pág 284, edic 1983. Blas Infante).

“el alma de la escuela se forja con el anhelo del discípulo que quiere aprender y por el maestro que quiere enseñar”. (Entrevista de Blas Infante con Francisco Lucientes. *El Sol*, 11 de junio de 1931).

1900 – 1911 PRIMEROS CONTACTOS CON AL-ANDALUS.

SEGUNDA LLAMADA A LA AVENTURA

En 1900 interrumpe sus estudios para trabajar de auxiliar, como escribiente, en el Juzgado de su pueblo. El desastre de Cuba aprieta a la industria madrileña y catalana y el gobierno centralista no tiene más remedio que crear colonias interiores como Extremadura y Andalucía. La familia pasa los apuros comunes a los andaluces del 98. Los sacude fuertemente.

“Cuando yo era niño, los chiquillos en bandadas presurosas, atraídos por gritos desgarrantes, íbamos a posarnos ante la puerta de las casas llenas de gente, donde las angustiosas madres de mi pueblo natal, unidas a la desesperación, imprecaban al destino que discerniera a sus hijos la suerte de soldados de Cuba...” (Fundamentos de Andalucía, pág 174. edic 1984 Blas Infante).

La crisis agraria repercute particularmente en Andalucía. Su padre se arruina, no pudiendo costear los estudios de sus hijos. Con el trabajo de escribiente se costea la carrera de Derecho en la Universidad de Granada por libre y de Filosofía y Letras, en solo dos cursos, asistiendo a las convocatorias de los exámenes en Junio y Septiembre. Los apuntes se los aportará un buen amigo, que luego le acompañará en la Asamblea Andalicista de Córdoba en 1918, Alberto Álvarez de Cienfuegos Cobos.

“Andalucía necesita de su juventud, pero de la juventud honrada, de la juventud trabajadora, de la que pone sus ideales fuera del camino y trillado de la vulgaridad” (Ideal Andaluz. Pág. 144, edic. 1982 – Blas Infante)

Estimulado estos años por su abuelo materno comienza a poner en orden sus ideas. Y... comienza a tomar forma todo lo observado, analizado, pensado, ideado... El infante hace honor a su nombre y a partir de ahora será Infante, el ideólogo, el estudioso y la punta de lanza para la lucha.

GRANADA.-----. UN DESCUBRIMIENTO.

El estudio de la historia árabe, la nueva filosofía alemana, la literatura hispana, los orígenes del flamenco... en todo esto va a descubrir la realidad de la Andalucía cultural “*creadora de las culturas más intensas y originales de Occidente*”.(Blas Infante. *La Verdad sobre el Complot de Tablada y el Estado libre de Andalucía*. Pág 79, edic. 1979)

Granada y Al-Andalus le llenan y se enamora del milagro. Su filosofía, su historia, su arte, su música... con avidez las devora, organizando ante sí tal amalgama que llegará a decir “*Granada es Andalucía*”.

Granada es la primera capital que conoce, por la que pasea, donde conoce a compañeros cultos y con inquietudes. La biblioteca de la Universidad le pone en comunicación con el patrimonio cultural andaluz.

La Alhambra le apasiona. La rodea con sus brazos y se la lleva en el corazón. Es el sueño. Es el ideal. Es Al-Andalus.

Ya es abogado y desde 1906 a 1909, en Casares, observa, estudia y trabaja en el Juzgado. Le dañan los actos judiciales a los que asiste como oficial: desahucios a pobres insolventes, subasta de bienes de pobres, juicios de faltas entre hambrientos. Esto le llena de dolor, piensa, decide... y estudia. Estudia con disciplina y a los 24 años aprueba las Oposiciones a Notaría. (Tendrá que esperar un tiempo para ejercer, pues la mayoría de edad está en los 25 años).

Y... SEVILLA.

Emilio Lemos, Presidente de la Liga Georgista Andaluza, afirma “*Era casareño de nacimiento, sevillano de adopción y novio de Andalucía*”

Ocupa la notaría de Cantillana, pueblo sevillano de cereales y olivares, Asunción y Pastora... A los 25 años, el mundo es suyo. Notario, soltero y con solvencia económica. Qué más se puede pedir. Pero... en Cantillana también hay jornaleros que

cada mañana aguardan en la plaza que los alquilen para un jornal. Y los mira, y le miran y los recuerdos se convierten en un presente crudo, por el que ya, con la ley en la mano, hay que empezar a luchar activamente. El pensar da paso al actuar. El tiempo de, aquellos ideales de juventud, han terminado y el hombre nace y ha de germinar. *“La vocación de Andalucía, como lo prueba su historia de todos los tiempos, es la de ser agricultor”* (Ideal Andaluz. Pág. 86 edic. 1982 – Blas Infante)

En Cantillana toma su primer contacto con el Movimiento Georgista, junto a los Ingenieros Agrónomos Antonio Albedín y Juan Sánchez Mejías.

“Todas las noches nos congregábamos... Pretendíamos devolver la tierra a nuestros hermanos, los jornaleros, y a todos los hombres, por los métodos georgistas, los cuales propagábamos con brío juvenil” (Fundamentos de Andalucía, pág 135, edic 1983. Blas Infante).

Devolver la tierra. Tantos siglos de historia viviendo en el sistema feudal no era tan fácil de deshacer. Consciente de ello, afirmará *“los señoritos, los andaluces menos andaluces”* (Blas Infante. La verdad sobre el Complot de Tablada y el Estado Libre de Andalucía). *“esos cuatro privilegiados que la han convertido en dehesas y cotos de caza, donde se engordan toros, mientras perecen los hombres, y donde vienen a divertirse los señoritos, cansados de ociosear por Madrid”* (Manifiesto del Centro Andaluz en Cuatro textos políticos andaluces (1883-1933), pág. 53, edic. 1979).

Se hace socio del Ateneo de Sevilla. Buen lector y orador, pronto es socio activo hablando de Tartesios, Séneca, los Omeyas y los Nazaritas. Sigue estudiando, aprendiendo y viviendo experiencias nuevas.

“Mientras los demás iberos vivían dispersos en tribus, los andaluces formaban un imperio... Tartesia no murió, sigue viviendo, o lo que es lo mismo, creando” (Fundamentos de Andalucía, pág 228, y 254, edic 1983. Blas Infante).

“Nosotros, hijos de muchas razas, abierto el espíritu a la tolerancia para todas las costumbres y para todas las religiones” (Blas Infante. Carta Andalucista. Enero 1936)

“Andalucía fue el refugio del genio griego durante la barbarie medieval en el resto del mundo... Durante el transcurso de las edades Antigua y Media, es la región española más civilizada” (Ideal Andaluz. Pág.36 y 62 edic. 1982 – Blas Infante)

“Andalucía por sí, para España y la Humanidad no es una fórmula arbitraria. Es una expresión síntesis de la Historia de Andalucía”. (Blas Infante. La verdad sobre el Complot de Tablada y el Estado Libre de Andalucía, pág. 79 edic. 1979).

En los Juegos Florales del Ateneo, la conferencia que da Mario Méndez Bejarano, será la chispa que encienda el despertar: **“el nacionalismo andaluz no ha muerto”**. Lo dice un andaluz y escucharlo enciende el alma.

Ahora leer, anotar, observar y estudiar serán sus compañeros de noche de soltería. En sus escritos inéditos lo corrobora: *“España, que paga muy mal a los investigadores, lo hace muy bien a sus funcionarios llamados notarios, para que se dediquen a... investigar” (Enrique Iniesta, Blas Infante. Toda su verdad. Volumen I 1885-1919. pág. 47 edic. año 2000)*

Con la revista “Bética” inicia un andalucismo cultural.

“Tan enterrada quedó esta cultura (se refiere Al-Andalus), tanto odio y tanto desprecio impotente se llegó a arrojar sobre su memoria que ¡cuánto trabajo nos ha costado a los investigadores empezar a imponer a los científicos de Europa, verdades que con el instrumento del árabe se encuentran a flor de piel!”

1913 – 1916 PRIMERAS ACCIONES: CUAJAR SUS IDEAS SOBRE EL PROBLEMA DE LA TIERRA. TERCERA LLAMADA A LA AVENTURA.

En 1913 se celebra en Ronda el Congreso Internacional Georgista. Henry George mantiene una teoría económica que articula la doctrina de la economía basada en el campo con la defensa de un único impuesto y éste sobre el valor de la tierra rural e urbana. Todo ello con el objetivo de provocar el máximo cultivo.

Infante y sus compañeros acuden al Congreso, y aunque, en un principio defienden esta teoría, pronto comprenden que su aplicabilidad a la realidad andaluza no es tan fácil. Con varios enfrentamientos entre teóricos e idealistas, el grupo georgista de Sevilla decide desligarse del movimiento y actuar por su cuenta.

Participa en el concurso sobre el regionalismo andaluz que convoca en 1914 el Ateneo sevillano, junto a Santiago Montoto, José María Izquierdo y otros. Sus reflexiones sobre su idea de cómo ha de ser Andalucía, las deja muy clara al comienzo de la tesis: *“Este es el problema: Andalucía necesita una dirección espiritual, una orientación política, un remedio económico, un plan cultural y una fuerza que apostole y salve”* (Ideal Andaluz. Pág. 11, edic. 1982 – Blas Infante)

Posteriormente retoca, amplía el texto y lo publica en 1915 con el título: **“Ideal Andaluz”**, su primer libro. “Ideal Andaluz” es un primer paso, un esbozo de lo que defienden los ya llamados andalucistas: la formulación de un programa de regeneración para Andalucía. Diagnostica la situación social y hace una llamada a la tarea colectiva.

“Una clase opulenta, territorial, absentista y estéril. Una clase media y pobre de espíritu. Una masa inmensa de jornaleros. He aquí Andalucía.” (Ideal Andaluz. Pág. 213 edic. 1982 – Blas Infante)

“Es preciso que Andalucía haga por nosotros examen de conciencia. Que a la hora de su resurrección contribuyamos con todo nuestro entusiasmo,... necesita de sus clases trabajadoras e industriales, sobre todo de sus artistas,

intelectuales, de todos los hombres honrados...” (Ideal Andaluz. Pág. 145 edic. 1982 – Blas Infante)

José María Osuna lo llamará “*biografía de nuestra región*”.

Con este libro se convierte en el líder del regionalismo andaluz, disperso hasta entonces. Pero él mismo dirá: “*Quiero que conste que en la iniciación y desarrollo de la creación andalucista, a mí no me ha correspondido el honor de invención alguna... El regionalismo andaluz... no fue obra de alguien, sino un resultado natural expresivo de la Historia de Andalucía*”. (*La verdad sobre el complot de Tablada y el estado Libre de Andalucía. Pág. 72, edic 1979. Blas Infante*).

CLAVES DEL IDEAL ANDALUZ

- Dar confianza al pueblo en sus posibilidades de progreso.
- Despertar su patriotismo frente a las injusticias.
- Alcanzar una educación libre, universal y gratuita.
- Tomar las riendas de la economía mediante la expropiación de la tierra de cultivo.

1916 – 1923 EL DESPLIEGUE DEL MOVIMIENTO ANDALUCISTA.

LA AVENTURA VITAL ANDALUZA

Tras la publicación de “Ideal Andaluz”, los males andaluces acentúan su preocupación social y rompe con el culturalismo exquisito de los ateneístas.

Funda en 1916 el primer **Centro Andaluz** en Sevilla con el compromiso de reformar la situación de nuestra tierra. Estos Centros se extienden por todos los lugares donde hay andaluces, incluidos Melilla y ciudades de Marruecos. A partir de este momento empieza la actividad andalucista propiamente dicha.

El grupo y no la individualidad están dispuestos a llevar la cultura a todos los andaluces, para recuperar su personalidad y elevar el nivel de vida. Por ello es necesario que se conozca su identidad y se asuma, así como tener un gobierno propio que controle los recursos. Son conscientes de las necesidades, intereses y regulaciones que hacen falta:

- Aumentar el nivel de escolarización.
- Llevar a cabo una reforma agraria.
- Potenciar la creación de industrias.
- Elaborar un Estatuto de Autonomía.
- Formar un Parlamento y un Gobierno Andaluz.

Fundan la revista “Andalucía”, como órgano de los Centros Andaluces. Reciben adhesiones de los autonomistas de Valencia, Cataluña, que no comparten la idea de ayuda a la clase trabajadora que les mueve a ellos.

Terminada la Gran Guerra, Infante presenta en Ginebra su “Reivindicación de Andalucía ante el Congreso de la Paz”, aprovechando la doctrina planteada por Wilson, presidente de los EEUU sobre las nacionalidades en los Balcanes.

1918. Una fecha clave. Primer Congreso Andalucista de Ronda.

En esta Asamblea, organizada por los Centros Andaluces, se propone un programa político, económico, social y un Manifiesto Autonómico, basado en la Constitución Cantonal de 1883 (Constitución o Pacto Federal de Pi y Margall).

Restablecen los símbolos andaluces, la bandera blanca y verde y el escudo, basado en el de Cádiz.

“Nuestra Asamblea de Ronda hubo de expresarse unánime y terminantemente, ordenando que en el escudo de Andalucía, se viniese a fijar esta leyenda, como lema de nuestra empresa restauradora: “Andalucía por sí, para España y la Humanidad” (Blas Infante. La verdad sobre el Complot de Tablada y el Estado Libre de Andalucía, pág 61, edic. 1979).

Y también en ella se plantea el concepto de Nacionalidad de Andalucía, entendida como “Nacionalidad Histórica y Patria Viva” en la conciencia de los andaluces.

1919. Asamblea Regionalista de Córdoba.

En marzo, 23, 24 y 25 se convoca una Asamblea en la ciudad de Córdoba, en el Círculo de la Amistad, preparada previamente por los Centros Andaluces y como confirmación del acto celebrado en Ronda. Sevilla elabora un documento “Ideario de la nacionalidad”, donde Infante defiende: *“Nuestra voz quiere llenar de imperativos de vida clamorosa y palpitante el silencio de muerte de vuestras conciencias calladas... “ ... Andalucía es una nacionalidad, porque una común necesidad invita a todos sus hijos a luchar juntos por su común redención.”.*(Manifiesto de los regionalistas, pág 83)

En esta Asamblea se ratifican los símbolos de la bandera y el escudo, así como el lema.

Se decide que todos los Centros Andaluces se dirijan a los Ayuntamientos y Diputaciones de sus provincias para que éstos soliciten a las Cortes Españolas un Estatuto de Autonomía para Andalucía.

Se exige una Autonomía completa, para que posteriormente hubiese un pacto federativo.

Y se acuerda difundir la historia, el arte, la ciencia y la cultura por todos los medios disponibles.

El resultado no es el esperado ni el deseado y la negativa fluye una tras otra. Pero ello no acobarda a los andalucistas. Siguen buscando vías de solución.

“... a medida que nos iban descubriendo, éramos excomulgados y puestos en el índice de los idealistas e ilusos” (Blas Infante. Fundamentos de Andalucía).

Y continúan...

Infante se presenta a las elecciones por Gaucín, distrito electoral al que pertenece su pueblo natal, y por Sevilla, dentro de una Candidatura llamada “Candidatura demócrata andaluza”. Plantea una campaña centrada en la Andalucía y su reforma agraria. ***“La tierra de Andalucía es de todos los andaluces que quieran trabajarla”*** Pese al esfuerzo realizado no gana, ya que el caciquismo pondera fuertemente.

Aquí aprende el mensaje de amargura de la política y reflexiona con sus colaboradores que el nivel de conciencia autonomista es muy bajo. Si las necesidades básicas (subsistir) no están cubiertas, cómo pensar en luchar por unos ideales. El jornalero, el andaluz no entiende, no tiene la cultura suficiente para ello. Los actos que se organizan para tal fin no llegan a ellos y todo se les va en decir: *“y... bueno Blas, cuando reparten la tierra”*. (Revista “Andalucía”, nº 140. Córdoba 1919)

Pero en este año, no todo es tan ingrato.

- Contrae matrimonio con Angustias García Parías, oriunda de Peñaflor y establece su residencia estable en Sevilla. Se casa a

las 4 de la madrugada, en la casa de la novia, delante de un cuadro de la Inmaculada de Murillo, ya que se le hizo tarde en su trabajo en Sevilla y perdió el último enlace ferroviario.

- Inicia su faceta literaria escribiendo **“Motamid, último rey de Sevilla”**, drama teatral de la historia del rey taifa sevillano del siglo XI vencido y cautivo del fanatismo almorávide en Agmat, Marruecos. En expresión de Manuel Ruiz Lagos, *“una recreación del alma andaluza como pueblo”*

“Zahira preguntaba: - ¿por qué tantos días sin ir a la pradera?.

Y Xelima contestó: -no puede ser... En la pradera hay soldados. Es la guerra.

Y dijo entonces Abderramen, pasándose los puños por los ojos para enjugar las lágrimas: - ¿y qué es la guerra?.

En esto una inmensa bandada de estorninos apareció en el cielo... Un aguilucho los perseguía y llegó a acometerlos.

Los pájaros se replegaron, primero en una apretada nube oscura; después la banda se estiraba, o retorció en el aire, como una serpiente alada.

El aguilucho se vio precisado a detener el vuelo ante los torbellinos de aire que los pájaros fraguaban con las fuerzas de sus concentraciones.

Xelina, señalando el cielo, dijo: - Esa es la guerra: un pájaro grande que quiere comerse a los chicos. Sólo que en la guerra, en vez de pájaros, son hombres.

Pero Abderramen replicó: - ¿y cuál es el pájaro grande que quiere comerse a los hombres?

Entonces Xelina, vencida por Abderramen, contestó así: - es verdad, hermanito. Los hombres debieran unirse todos para combatir sólo a los pájaros extraños, porque los pájaros iguales juegan a ver quién vuela más, pero no se matan unos a otros.”

(Blas Infante. Motamid, último rey de Sevilla pág 124 edic. 1983).

Funda la editorial y biblioteca **“Avante”** y lo publica en 1920.

De 1920 a 1923 es una etapa de intensa creación literaria e intelectual con intenciones educadoras. En 1921 crea **“Cuentos de animales”**, *“un libro lleno de preocupaciones religiosas y naturalistas con influencia de cierto franciscanismo”*,

como dirá Ortiz de Lanzagorta. Y **“La dictadura pedagógica”**, reflexiones sobre la ideología y el estado comunista. *“Pobre afán de instrucción ese que tiene por último fin el construir una sociedad en que todos coman y nadie sueñe”... “Gobernantes que sean maestros. Estado que sea escuela. Política que sea arte de Educación.”* (Blas Infante. *La Dictadura Pedagógica*” pág 51 y 65 edic. 1989).

Y hasta aquí...

“Nos llamamos regionalistas o nacionalistas. Pero la Andalucía que vivía en nosotros... poco o nada tenía que ver con los demás regionalismos o nacionalismos peninsulares” (Fundamentos de Andalucía, pág 137, edic 1983. Blas Infante).

“Nos adelantamos a la Sociedad de las Naciones; subordinamos el concepto de nacionalidad a los fines de la humanidad entera” (Antología de textos de Blas Infante, pag. 101. Introducción Manuel Ruiz Lago, edic 1983s).

“Andalucía por sí para España y la Humanidad”... “regionalismo o nacionalismo internacionalista, universalista”. (La verdad sobre el complot de Tablada y el estado Libre de Andalucía. Pág.692, edic 1979. Blas Infante).

En 1922, obtiene el carné de Asociación Universal de Esperanto. En sus estudios aprende nueve idiomas, con gran facilidad: italiano, inglés, francés, portugués, alemán, latín, griego, árabe y esperanto.

1923 – 1930 EL EXILIO FORZOSO. UNA PARADA EN LA AVENTURA.

Tanto trabajo y el fruto no se ve. Los obstáculos se presentan, siempre externos, pero ahí están y éste es uno de los más fuertemente acaecidos en España. En 1923, se produce el Golpe de Estado del General Primo de Rivera, que implanta la Dictadura en España y suprime toda actividad de grupos democráticos y autonomistas.

Se cierran los Centros Andaluces y cada uno vuelve su vida a otros quehaceres, de cara al público. Infante lo aprovecha fructíferamente en su madurez personal y familiar.

Acude a Madrid con motivo de la enfermedad de su padre. Está durante nueve meses y allí impulsa junto a los hermanos Álvarez Quinteros y el escultor Lorenzo Coullant Valera, la Casa de Andalucía. Muere su padre y escribe: *“Cuando su tumba no tenga cerca espectadores curioso, iré a depositar la ofrenda de un tiesto en el que aliente una flor feliz y viva. Mi padre no ha muerto porque vivo yo”*. (Cuartilla fechada el 23 de febrero de 1923).

Traslada a Isla Cristina la notaría. *“Mis años de soledades isleñas”*. (Fundamentos de Andalucía, pág 102, edic 1983. Blas Infante).

1924. Viaje a Agmat.

En 1924 repite el viaje que hiciera Iben-al-Khatib, hagib del rey de Granada dos siglos y medios tras la muerte en Agmat, su cárcel de Motamid. Infante viaja cumpliendo el epílogo que escribió en su libro dedicado a este rey.

“El año 24 me determina reanudar las peregrinaciones que nuestros padres hicieron algún tiempo a la tumba deAl Motamid. El último peregrino ... en el siglo XIV. ... Merced a una serie de coincidencias afortunadas... pude encontrar la tumba del Rey en el dormido cementerio de Agmat, al sur de Merrakesch, en la vertiente sobre Marruecos del Alto Atlas... Allí no había europeos civiles ni militares cuyas líneas francesas habíamos dejado atrás. En mi viaje me acompañaba un intrépido muchacho catalán, gran espíritu, José Luis García Vidal. Llegamos a Agmat el día 15 de

septiembre. Solos con un guía que nos prestó una kabila próxima y un interprete oraní, sin cartas de presentación... ni de referencia, no llevábamos más arma, ni más guarda, ni más brújula que nuestro entusiasmo y... el nombre de Al-Andalus que desvanecía recelos, apaciguaba las irritaciones que nuestra audacia despertó alguna vez y nos abría las puertas de aquellos campesinos montañeses quienes tan pródigos fueron en su hospitalidad” (Manuscrito Inédito AAX, 61-64, passim). (Y también en Fundamentos de Andalucía, pág 202-203, edic 1983. Blas Infante).

“En Rabat, mi guía es Abdeljamid Er Rondi. Es mi paisano... Er Rondi es entusiasta porque es un joven intelectual publicista. En su tarjeta reza el título de maestro. Con un ademán va invitando a los andaluces que asisten al círculo para que se acerquen hasta donde nosotros nos encontramos bebiendo té. Y van aproximándose lentas, silenciosas, musitadas las figuras blancas y reposadas... de los hombres pálidos revestidos con túnicas de seda. (Manuscrito Inédito AAN, 1ª, 1).

En este viaje aprende “in situ” muchos detalles de la cultura andaluza de antaño. La música andalusí que escucha en estas tierras, le recuerda a la música de la Andalucía flamenca. A partir de aquí, comienza un estudio histórico, etnográfico y musical sobre el flamenco. Se matricula en el Conservatorio para aprender piano. Deduce que el flamenco debió ser, en su principio, música coral, como la *nuba*, uno de los estilos de música andalusí, pero se hizo individualista, porque sólo podía ser cantada en privado, debido a la persecución de los moriscos.

Lo aprendido, estudiado y recopilado, lo hace formar parte de su libro **“Orígenes del flamenco y secreto del cante jondo”**.

El retiro onubense representa un momento clave para la reflexión y la familia..

“Para que una doctrina universal o general no permanezca oculta, es preciso que el individuo permanezca oculto” (Blas Infante. La Dictadura Pedagógica).

“Nos confesamos vencidos, pero rendidos no” (Blas Infante. Motamid, último rey de Sevilla, pág 114 edic 1983).

“Teníamos que aguardar a mejores tiempos” (Blas Infante. Fundamentos de Andalucía, pág 113 edic. 1984).

En estos años ven la luz dos de sus cuatro hijos, Luisa y M^a Ángeles.

En Portugal (Silves), se organiza un homenaje a Motamid, cuna de nacimiento. Acude y los periódicos retrógrados de Lisboa, emprenden una campaña en contra, ya que *“o senhor Blas Infante era un islamita”*. (Blas Infante. *La verdad sobre el Complot de Tablada y el Estado Libre de Andalucía*, pág 84, edic. 1979).

La fiesta no llegó a celebrarse.

En esta paz junto al mar, inicia las *“Cartas Andalucistas”*, que recopiladas y reflexionadas dan vida al libro ***“Fundamentos de Andalucía”***, *“carta-libro que contiene las modestas investigaciones que animaron durante algún tiempo mis años de soledades isleñas... Andalucía necesitaba de este trabajo”*. (Blas Infante. *Fundamentos de Andalucía*, pág 102 y 107 edic 1984).

Viaja a Galicia, aprovechando el parón obligado, y toma contacto con los autonomistas gallegos y conoce en directo su nacionalismo.

El exilio va a tocar a su fin. Se ha aprovechado bien, en labor literaria, labor viajera y familiar.

1930 – 1936 LA SIEMBRA COMIENZA A GERMINAR.

LA AVENTURA ESTÁ A PUNTO DE FINALIZAR.

En esta etapa nacen sus otros dos hijos, Luis Blas y Alegría.

En 1930, Infante traslada la notaría a Coria del Río. Del mar al río. De la pesca a la agricultura. De nuevo cerca de Sevilla. Y corren vientos de esperanza. Primo de Rivera dimite. La clandestinidad se acaba y comienzan a emerger los andalucistas, los colaboradores, con más madurez, llenos de fuerza y sobre todo cargados de ilusión.

En este año, inicia la construcción de su pequeño homenaje a los moradores de Al Andalus, su casa “Dar Alfarah”, la casa de la Alegría, en los alrededores de Coria del Río y Puebla del Río. Es una construcción entrañable de recuerdos de la Alhambra y del Renacimiento andaluz. Parte de la casa, estructura árabe, parte estructura mudéjar-andaluza. La rodea de chumberas, almendros, higueras, olivos, naranjos...

“Mi padre decía que esta casa era su “Latifundio”. Él dibujó personalmente los planos y la revistió de elementos culturales andaluces” (Luisa Infante)

(Esta casa ha conservado sus tesoros intactos, gracias al afán de su mujer primero, y de sus hijas después, sobre todo la mayor, Luisa: el viejo sillón de Emilio Castelar, el primer fotograbado del Escudo de Andalucía, La Bandera de los Centros Andaluces, el lienzo con el Hércules Fundator, sus libros, sus escritos, sus discos, su piano, y su Escudo en la fachada principal. Hoy, patrimonio del pueblo andaluz).

Vuelve a la vida política activa con una conferencia en la Sociedad Económica de Amigos del País en Málaga, donde destaca la existencia del ser andalusí y del pueblo andaluz a lo largo de su historia.

Los republicanos ganan las elecciones el 14 de abril de 1931. Los Centros Andaluces abren sus puertas de nuevo. Su actividad se va a centrar en la consecución del Estatuto de Autonomía para Andalucía.

El Gobierno republicano, preocupado por la mejora de la explotación del campo, organiza la llamada Comisión Técnica Agraria e invita a Blas Infante para formar parte de ella, junto a Díaz del Moral, Pascual Carrión y otros. Elaboran un proyecto de reforma agraria.

“Entre otras cuestiones, la postura de los andalucistas es que haya un reparto de tierras, pero que no se expropie. Es decir, la tierra sería trabajada por los jornaleros, quienes la alquilarían con un control del gobierno. Se rechaza la expropiación para evitar que, en un futuro, algunos puedan convertirse de nuevo en Terratenientes, al comprar sus tierras a otros jornaleros. Si esto llegara a ocurrir, estaríamos otra vez igual que antes.” (Rafael Sanmartín. La importancia de un hombre normal. pág 39 Fundación Vipren).

Pero en las Cortes, el texto está indefenso, pues ninguno de los miembros pertenece a los partidos representativos y es desbancado por socialistas, comunistas y de derechas.

“Mire a Europa, en el siglo XIX quince naciones monárquicas hicieron la reforma territorial. Y no sucedió nada” (Blas Infante. Periódico “El Sol”, 11 de junio 1931).

Los Centros andaluces, entidades independientes, se reconvierten en las Juntas Liberalistas, con una estructura más organizada y coordinada, con una relación más fuerte entre las distintas secciones locales.

“Andalucía debemos construirla entre todos. Todos tenemos la obligación de luchar por su liberación. El fin de la existencia de un pueblo es engrandecerse, pero no para sí, sino para la solidaridad entre los hombres, entre los demás pueblos. Las Juntas Liberalistas no buscamos la disgregación, ¡ pedir justicia para Andalucía, no es dividir”. (Blas Infante. Charlas del Cristina).

Las Juntas Liberalistas preparan el Anteproyecto del Estatuto. Entre otras las peticiones se centran en:

- Autonomía para los Ayuntamientos.
- Libertad de enseñanza.
- Enseñanza gratuita para todos.
- Justicia gratuita
- Potenciar la creación de cooperativas...

Lo presentan a la Diputación provincial de Sevilla, a Hermenegildo Casas, que lo acoge positivamente. Se realiza una campaña de información, con folletos donde se resume el Anteproyecto para que todos conozcan y sepan en qué consiste la Autonomía.

Las elecciones de Julio de 1931 son asumidas y se presenta a Infante por el Partido Republicano Federal. Andalucía debía tener una voz propia en Madrid, en las Cortes y ante el Gobierno Central.

ACLARACIÓN

Los campesinos de la CNT, alentados por el médico Pedro Vallina, apoyan la candidatura de Infante. El Gobierno se asusta y pretenden ver una conspiración separatista. A esto se suma que en la lista le acompañan dos aviadores de Tablada, Ramón Franco y Pablo Rada. Los integrantes de la Candidatura son detenidos, menos Infante, que no se encuentra en ese momento en la sede, por orden del Gobierno. Esta detención detiene la Campaña y altera la conciencia de los votantes. Son puestos en libertad, sin cargos, pero con un tiempo precioso perdido. Solo consiguieron dos diputados.

Esta aventura da lugar al libro *“La Verdad sobre el Complot de Tablada y el Estado Libre de Andalucía”*, obra espontánea e interesante.

El Gobierno Central, tras las elecciones, está dispuesto a conceder los Estatutos de Autonomía de otras regiones antes que el de Andalucía, a pesar de haberlas comenzado a prepararlas más tardíamente.

Todo son parones, excusas y obstáculos. No interesa que Andalucía sea autónoma. Da miedo y su lema “Andalucía por sí, para España y la Humanidad”, junto

con el Himno, “pedid tierra y libertad”, “Andalucía libre”, escrito a principios de los años 30, presuponen un “alzamiento” a la lucha encarecidamente. El Gobierno no está tranquilo y da pautas de espera para que el Estatuto se conceda.

Las Juntas Liberalista, con fuerza, tesón, entereza y esperanza prosiguen su objetivo. Preparan la Asamblea Regional. Hermenegildo Casas continua apoyándolos y en una reunión con los representantes de las Diputaciones de todas las provincias andaluzas se acuerda: Aprobar las bases del Anteproyecto del Estatuto y celebrar la Asamblea Regional Andaluza en Córdoba en enero de 1933.

Mientras tanto, en Julio de 1932, le ofrecen a Infante el Ministerio de Agricultura, que rechaza, por su disconformidad con la política que seguía el gobierno, no habían aceptado la Reforma Agraria, y no quiere entrar a formar parte del juego y mantener su dignidad.

1933. La Asamblea Regional de Córdoba

Asisten a ella representantes de las 8 diputaciones, 507 de ayuntamientos, y 78 entre partidos políticos, sindicatos y asociaciones culturales, así como los diputados andaluces en las Cortes. En total 729 representantes.

En ella se discuten los “pro” y los “contra” que pueden traer la autonomía. Hay discrepancias y se protesta por el “Viva Andalucía libre”. La conclusión final, es la defensa de la autonomía, su petición al gobierno y la elaboración del documento final, que no recoge todos los puntos propuestos, aunque sí muchos de ellos. Su importancia está en que el documento de Anteproyecto de Bases para el Estatuto de Autonomía se aprueba y que es un éxito político y jurídico.

ACLARACIÓN

Los sucesos de Casa Viejas. En esta población de Cádiz, el sindicato CNT y otros han convocado una huelga general, a la que hacen partícipe a todos los trabajadores. Pasados unos días se desconvoca y los escasos medios de

comunicación y la premura de tiempo impiden que se propague. El día señalado muchos se presentaron en Casas Viejas y los guardias de asalto y guardias civiles, mandados por el gobierno civil de Cádiz detuvieron a varios campesinos, hubo tiroteos y fusilamientos. Se forma un gran revuelo cuando la noticia se va difundiendo. En las Cortes algunos diputados se enfrentan al Gobierno y éste tras varias deliberaciones dimite.

Los sucesos de Casas Viejas deponen al gobierno central, que es presidido ahora por Alejandro Lerroux, no partidario de las Autonomías. Esto provoca otro obstáculo hasta Madrid.

En 1934 se constituye la Comisión Pro- Estatuto, ante las trampas del nuevo gobierno, formada por once hombres liderados por Infante. Es una acción con fuerza y relevante. Es ir a por todas, sea como sea.

En el resto de España acontecen los sucesos de Asturias, con los mineros y la proclamada independencia por Cataluña, lo que provoca un cerramiento más fuerte por parte del gobierno a las acciones autonómicas.

Y... tan cerca y tan lejos. Desde 1883 intentándolo y siempre con obstáculos cuando se ve próxima. Las crueldades, trampas de la política no concuerdan con el talante de Infante y en marzo de 1934, hasta septiembre de 1935 se retira de nuevo, a su casa de Coria del Río. La desilusión ha llegado a todos y las fuerzas hay que reponerlas. El compromiso adquirido sigue en pie, pero la lentitud no es buena consejera.

A finales de 1935, las regiones que habían solicitado Autonomía, ya la tenían, incluso Galicia, que en un principio no se lo había planteado. Andalucía aún no y cada paso adelante implicaba una lucha titánica para no dar dos atrás.

En Septiembre de 1935 vuelve a la acción, sin recabar en ayuda política, sólo en las personas. Infante publica *“Carta Andalicista”*, *“Es necesario actuar. Este es el clamor unánime de los liberalistas... Creo que saberse Andalucía es lo principal... Andalucía puede llegar a saberse sin necesidad absoluta de estar representada por un*

Estado político... Pero es indudable que la acción de un estado político llegaría a acelerar este resultado de contribuir a que nuestro Pueblo recuperara su Espíritu...

1936. Esperanza y... calma. ¿Paz?

En su proseguir, los liberalistas eligen a Infante presidente del organismo Acción Pro Estatuto. Tiene intención de llegar a todos los andaluces y en su empeño, el 15 de junio redactan y firman un comunicado ***“Manifiesto a todos los andaluces”***, su último documento: *“a los andaluces de todas las ideologías... la autonomía regional no excluye la particularidad de alguna doctrina ni de algún programa religioso, político o societario. Quisiéramos... que por... la conveniencia común de la empresa autonomista, llegase la Paz a reinar entre vosotros... sin perjuicio de que, una vez conseguida la autonomía para nuestro pueblo, cada uno de los andaluces o cada grupo... procurase orientar Andalucía manteniendo sus particulares puntos de vista combatiendo por sus respectivos criterios de justicia y libertad”*

Ahora todo el trabajo que se había estado desarrollando empieza a dar sus frutos. Y empieza una etapa activista imparable:

- Tras el manifiesto, el 5 de julio se celebra en Sevilla la Asamblea de Diputados para el Estatuto y en ella, Infante es elegido presidente de honor de la Junta Regional.
- El 8 de julio, en un acto público se presenta en Sevilla el [Himno de Andalucía](#), con las palabras de Infante *“un canto de paz y esperanza”*, e interpretado por la Banda de Música Municipal y la Asociación Coral de Sevilla en la Alameda de Hércules.
- El 12 y 13 de Julio, en Cádiz hay reuniones con diputaciones y alcaldías y en la Plaza de San Juan de Dios se iza la bandera en la fachada del Ayuntamiento. En su entusiasmo, la calma proviene y se manifiesta diciendo *“Tengamos cuidado. No vaya a venir un huracán y se lleve, no solo a la bandera, sino*

a todos nosotros” (Blas Infante Discurso en Cádiz en Julio de 1936)

- Se continúa visitando pueblos y en todos son recibidos con esperanza. El fruto ya había germinado y la lucha entre los pedriscos, las malas hierbas y la climatología habían acabado. La hora de recoger la cosecha está cerca. En Jerez, en el Círculo Radical, en su charla se refiere a *“Lo peor que nos puede pasar es que haya desunión entre las provincias y entre las ciudades. Eso es lo que le interesa a los enemigos de nuestra autonomía. Mientras más desunidos estemos, mejor podrán manejarnos”*. Radio Jerez se suma a estos actos y pide a los jerezanos que apoyen el Estatuto, y pone su antena a disposición de Infante.
- El 14 de julio, se iza la bandera en la fachada principal del Ayuntamiento de Sevilla La Plaza Nueva está llena. Los andalucistas hacen un viaje por el Guadalquivir promocionando el Estatuto.
- Todo preparado para el Referéndum que será después del verano.

Estalla la Guerra Civil. 18 de julio de 1936. Queipo de Llano prepara el camino en Sevilla para que Franco pueda entrar en la península sin problemas desde Marruecos.

El 19 de julio la casa de Infante en Coria del Río es registrada por militares del alzamiento.

El 2 de agosto, *“Empezando a tomar la cuenta de la plaza estaba cuando llamaron por la puerta principal y se presentaron por la falsa a ir a abrirla. El sargento Crespo, de falange, y otro y la casa rodeada. Llévanse a Blas. Se lo llevaron, así como el aparato de radio y el altavoz, a las 11,30 de la mañana de hoy. Los*

aparatos volvieron, pero él no.” (Angustias García Parias. Palabras escritas en la agenda doméstica).

“Yo estaba en la huerta cuando vinieron hombres vestidos de falangistas. No pude despedirme de él. Rodearon la casa y entraron dos. Llevaban fusiles. Mi padre estaba sin afeitarse y vestía de negro por el luto de mi abuela Ginesa. Salió por el lado izquierdo de la casa, por una puerta pequeña con cancela, frente al pozo. Yo le vi salir y le seguí un poco escondiéndome entre los árboles. Se despidió de mi hermana María de los Ángeles, seis años, y era su santo, y de mi hermano Luis, cuatro años, que estaban agarrados a las manos de mi madre. La pequeña, Alegría, tenía diez meses. Tardé mucho tiempo en comprender lo que pasaba” (Luisa Infante. Palabras de la narración del momento, descritas 40 años después)

“Sepan ustedes que es la primera vez en mi vida que soy corregido y detenido” Blas Infante. (Palabras dichas por él a la hora de su detección, según contaba Angustias García a sus hijas).

Del 2 al 11 de agosto 1936. Cine Jáuregui. Sevilla. Cárcel provisional

“La señora iba todos los días a llevarle cosas, todos los días, todos los días. Aquí se les preparaba a él su comida todos los días. Por cierto que él mandó el reloj y mando el anillo... Dos o tres cosas que tenían valor así, las mandó él con Martínez Luna, que como era falange entraba. Pero luego... Un pijama de hilo, tres termos... En fin, lo que tenía allí que valía poquito, eso no se lo dieron. Nada más que un colchón que lo compró la señora, que era así de vegetal, que era así lo que había antiguamente para comprarlo, se lo mandó... Eso sí se lo dieron a ella, que tuvo que alquilar un coche y todo para traérselo. No se vio otra cosa. Lo cierto es que vamos, que los termos y las cacerolas, que eran nuevas, porque se compraron unas... A él le gustaba muchísimo la sandía, y nosotros cogíamos cubiletes de éstos, partíamos la sandía. Cómo no se le podía meter ni tenedor ni cuchillo ni nada, pues partíamos la sandía, le quitábamos las pipas y todo,... a pedacitos y le llenábamos la cacerola. Y de higos de la higuera, también. Le poníamos otra cacerolita, con ellas ya, con el pellejo quitado y todo, nada más que para que se los comiera” (Rosario Delgado Cruz, niñera de la

familia Infante Gracia. Testimonio extraído del libro Las lágrimas de San Pedro. Antonio Burgos, pág 8)

“Allí no cabíamos. Y aquello era dantesco. Ya le digo a usted que aquello era dantesco. Y llegaba la noche:

- ¡ Oído ¡*
- y empezaban a llamar a gente. Llevaban una larga lista. Y a llamar gente...*

Yo me acuerdo de cuando lo sacaron. Pues llegaron una noche, y empezaron a nombrar y lo nombraron. Yo me quedé helado. Se llevaron a seis aquella noche, en aquella saca segunda, y entre ellos iba él. Aquello era una saca de élite, porque todos eran gente de algún viso.” (José Leal Calderi, compañero de cárcel. Testimonio extraído del libro Las lágrimas de San Pedro. Antonio Burgos, páginas 42 y 43).

Y en la madrugada del 10 al 11 de agosto de 1936, Blas Infante verá por última vez la luz de la vida, bajo el grito de Viva Andalucía Libre, en el Km. 4 de la puerta de Carmona. Fue fusilado.

En la agenda doméstica de 1936 de Angustias García Parias de Infante, en la página 11 de agosto, ella trazó una cruz, escribió Blas y una segunda cruz. La familia, la casa y los sueños inician un largo letargo y... silencio.

¡Oh huésped nuestro, si nos visitaras, seguramente seríamos tus huéspedes y tu, el dueño de nuestra casa! (Inscripción en árabe, puesta por Blas Infante en la casa de la Alegría).

1977 – 2...EL NACIONALISMO ANDALUZ NO HA MUERTO.

LA AVENTURA FINALIZA.

El juicio fue celebrado el día 4 de mayo de 1940. En él se da por supuesto que el solo hecho de haberlo matado cuatro años antes, era una prueba en su contra. Se le condena a muerte... y además se le impone una multa por haber pertenecido a un partido andalucista o regionalista andaluz.

(Rafael Sanmartín. La importancia de un hombre normal).

“Después de nosotros vendrá el complemento de nuestra obra, los continuadores de nuestra existencia” (Blas Infante. Manuscritos Inéditos. AAX, 16).

Franco muere en noviembre de 1975. España dejará atrás años de Dictadura para ser Monarquía Parlamentaria.

Y... el 4 de diciembre de 1977, en un ambiente de fiesta y esperanza, el pueblo andaluz manifiesta abiertamente y sin miedos, con la conciencia y la cultura suficiente, con la aceptación de sí mismos como un pueblo con identidad, su apoyo a la Autonomía de Andalucía. La gran manifestación que recorrió todos los municipios andaluces dieron el SI definitivo a aquellos andalucistas de antaño y confirmaron con sus voces el VIVA ANDALUCÍA LIBRE.

De nuevo ondea la bandera verde y blanca, y el escudo es símbolo de todos y el himno se canta y por fin se nos reconoce como pueblo con identidad propia. La aventura da a su fin.

El 21 de mayo de 1978 las Juntas Liberalistas, entregan en Ronda su patrimonio histórico al Partido Socialista de Andalucía, fusionándose con él.

El 28 de febrero de 1980, la autonomía es ratificada en un Referéndum inolvidable por todas las provincias andaluzas. Y...

La historia de Andalucía tiene ya un antes y un después del 28 de febrero de 1980. Cien años desde 1883 hasta 1981. Una aventura demasiado lenta. Pero...

“Nuestra verdad había nacido para no morir jamás... Tenemos la evidencia de que únicamente viviendo la verdad podremos seguir alentando el espíritu de los hombres venideros... Nosotros también vendremos a experimentar este goce por el corazón de nuestros hijos, los continuadores de nuestra propia existencia”
(Fundamentos de Andalucía, pág 138, edic 1983. Blas Infante).

EL RECONOCIMIENTO DE LA AVENTURA.

Juan Ramón Jiménez, el poeta andaluz diría: *“El espíritu del hombre es como el perfume de una rosa, muerta la rosa, el perfume permanece en el ambiente”*.

Tierno Galván, alcalde de Madrid, *“Identificado con el pueblo andaluz hasta sentirse fuera de la clase a la que pertenecía, cualidad que no noto en ninguno de los autores de los autonomistas o nacionalidades catalanes, vascos o gallegos de la misma época”*.

Juan Antonio Lacomba, escritor actual, *“Se mata a un hombre, pero no se puede matar una idea. Y Blas Infante fue la voz que encarnó una idea de Andalucía y la plasmó en un programa. Y ese programa no fue nunca un instrumento de partido o de gobierno. Fue mucho más: una ética de la convivencia, un proyecto de redención y una esperanza de justicia para el pueblo andaluz... Por ello, cuando la descarga final ahogó su grito de ¡Viva Andalucía Libre!, él esperaba que por cada gota de sangre derramada nacerían nuevas fuerzas para la libertad y la autonomía del pueblo andaluz”*

El Pleno del Parlamento de Andalucía, en sesión celebrada los días 13 y 14 de abril de 1983, aprueba una proposición no de Ley, la 6/83 que dice: “La historia ha reconocido la figura de Blas Infante como Padre de la Patria Andaluza e ilustre precursor de la lucha por la consecución del autogobierno que hoy representa el Estatuto de Autonomía para Andalucía”. Está incluida en el Preámbulo del Estatuto de Autonomía.

El 20 de noviembre de 2002, en la sesión nº 19, en el Congreso de los Diputados Núñez Castain, portavoz andalucista expone sus alegatos sobre el reconocimiento de Blas Infante como Padre de la Patria Andaluza, presentada por el grupo parlamentario mixto. (nº de expediente 161/001364).

Hoy, en las Instituciones educativas, Instituciones políticas y en las de carácter oficial, ondea la bandera, el escudo impreso en los documentos le da oficialidad y el Himno es apertura o cierre de todo acto andaluz.

Y... desde mi fuero interno, sólo resta agradecer que vuestra trayectoria sea para nosotros ejemplo de responsabilidad y entereza, para no dejar escapar, con acciones egoístas e interesadas esa cosecha, recoger sus frutos y mimar la tierra para que nos sirva de sustento a toda nuestra historia.

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE. FEBRERO 2003